

Explicit **liber**  
et  
Le Lycée Pontus de Tyard  
*Protest songs*



Une suite musicale entre jazz et documentaire  
inspirée de l'histoire des mouvements sociaux de notre époque

## 1. Explicit liber :

Benoit Keller : Contrebasse, viole de gambe, magnétos à bande, compositions

Denis Desbrières : Batterie, effets

Aymeric Descharrières : Saxophone soprano, effets

La formation musicale explicit liber a été imaginée en 2016 par le contrebassiste bourguignon Benoit Keller. Ce trio évolue autour des univers du jazz et des grands mouvements sociaux et contestataires de notre époque.

## 2. Note d'intention :

*Protest songs : J'ai imaginé cette nouvelle suite autour d'un concept original de jazz documentaire qui participe désormais à l'identité musicale du trio explicit liber. Ainsi cette nouvelle création mêlera compositions originales et célèbres chansons engagées à des bandes son diffusées en direct sur scène.*

*Soucieux de sensibiliser les jeunes publics au jazz et à l'histoire de la contestation ce répertoire fait l'objet de plusieurs projets d'actions culturelles auprès de lycées, collèges et conservatoires de la région.*

Benoit Keller

## 3. Protest Songs, création 2021/2022 :

Après *Jazz et contestation*, *Checkpoint Bravo* et *#solo* le trio explicit liber crée un nouveau répertoire. Par la création de *Protest Songs* la formation bourguignonne s'inscrit résolument dans une démarche musicale et documentaire.

Cette nouvelle suite musicale s'inspire de célèbres événements internationaux de notre époque. De Mai 68 à la Marche pour le climat de 2019, de la naissance du Conseil de la Résistance en 1943 à la Marche des droits civiques à Washington en 1963 en passant par la Révolution des Oeillettes de 1974 et la chute du Mur de Berlin en 1989 etc, l'Histoire se veut musicale. De nombreuses archives sonores diffusées en direct par des magnétophones à bandes illustrent le propos historique.

Dès le mois de mai 2021 ce quatrième opus du trio explicit liber fait l'objet de résidences, de concerts et de projets d'actions culturelles menés en Bourgogne Franche-Comté.

## 4. Actions culturelles – Lycée Pontus de Tyard :

Explicit liber met au cœur de son projet la sensibilisation des jeunes publics à l'univers du jazz et à l'histoire des mouvements sociaux. Le trio explicit liber entreprendra durant la période scolaire 2021/2022 des interventions pédagogiques auprès des élèves du Lycée Pontus de Tyard autour d'un projet commun intitulé protest songs.

Le projet pédagogique se base autour de deux éléments artistiques bien distincts qui constituent l'originalité du répertoire du trio explicit liber :

- Une création musicale inspirée par de célèbres chants de révoltes.
- Une écriture et une narration axée sur l'histoire et la littérature contestataire de notre époque.

Ces deux axes de travail seront développés tout au long de l'année auprès des élèves des classes d'Education musicale.

## 5. Détail des interventions pédagogiques :

- Musique :

Cinq titres issus du répertoire Protest songs illustrant le propos seront choisis en début d'année scolaire et travaillés en cours d'Education Musicale lors de six interventions de Benoît Keller au sein de l'établissement. Ces morceaux seront arrangés afin d'être interprétés par les élèves en compagnie du trio explicit liber lors d'un concert de restitution à LaPéniche le 06 mai 2022.

Sont envisagées des compositions originales du trio et des reprises de célèbres chansons engagées tels que Le chant des partisans, Bella ciao, El pueblo unido, Le chant des marais etc.

Un support d'accompagnement en mp3 sera transmis aux élèves concernés via une page web spécialement créée pour l'évènement. <https://explicitliber.com/lycee-pontus-de-tyard-2021/>

- L'histoire des mouvements sociaux en Europe :

Le répertoire sera constitué avec les élèves autour de trois thèmes phares de l'histoire des mouvements sociaux : Mai 68, le Féminisme et la lutte contre l'Apartheid.

De nombreux documents sonores d'époque seront diffusés et lus sur scène sous forme d'interludes.

- Restitution publique :

Une représentation publique du travail réalisé en cours est envisagée le 6 mai 2022 à LaPéniche en compagnie du trio explicit liber. Elle s'adressera à l'ensemble des lycéens et professeurs et permettra de sensibiliser les élèves à un espace scénique.

## 6. Répétition et concert de restitution :

Une répétition générale aura lieu avec le trio explicit liber le jour de la représentation publique à LaPéniche. Un planning des journées de répétitions et un synopsis du déroulement du concert seront communiqués au cours de l'année.

## 7. Intérêt pédagogique :

Il est multiple. Dans un premier temps il permet d'aborder sous une forme originale des points primordiaux et des artistes incontournables du programme des classes de Seconde, 1<sup>ère</sup> et Terminale. Par ailleurs, il permet de développer les compétences orales des élèves (mise en voix de textes).

La capacité à travailler en groupe, l'écoute, l'appréhension des spécificités du spectacle vivant, voilà autant de compétences qui seront développées durant ce projet.

Qui plus est, les élèves pourront découvrir de nouveaux supports de travail à travers l'enregistrement sur magnétophones à bande. De même, ils côtoieront et travailleront avec des musiciens professionnels, ce qui est une vraie chance dans leur parcours culturel.

## 8. Structure administrative :

Pour mener à bien ce projet pédagogique, l'association ILS SCENENT basée à Macon assure la gestion administrative.

## 9. Contacts :

Explicit liber  
Benoit KELLER  
16, rue René Mugnier  
71100 SAINT REMY  
0609862070  
explicitliber@gmail.com

Association ILS SCENENT  
119, rue Boullay  
71000 MACON  
compta@cavazik.org  
0385386510