

2. PATCH :

Mix	Source	Micros	Pieds
1	Kick	D6/Beta52	Petit pied
2	Snare 1	I5/SM57	Petit pied / clamp
3	Snare 2	I5/SM57	Petit pied / clamp
4	Tom mid	MD421/D4	Petit pied / clamp
5	Tom bass	MD421/D4	Petit pied / clamp
6	Hi-Hat - (optional recording)	KM184	Petit pied
7	OverHead 1	414 AKG/SM81	Grand pied
8	OverHead 2	414 AKG/SM81	Grand pied
9	FX Drums	DI passive fournie	
10	Contrebasse FX - (piezo)	DI passive fournie	
11	Contrebasse Pik	DI passive fournie	
12	Viole de gambe	DI passive fournie	
13	Sax Soprano FX - (electret)	DI passive fournie	
14	Sax Soprano - (optional recording)	MD421	Grand pied
15	Magneto 1 : Revox PR99	DI passive fournie	
16	RC3	DI passive fournie	
17	Platine Vinyle - Phono	DI passive fournie	
18	Talkback	SM58	

3. SONORISATION :

Le trio ne dispose pas de technicien son.

MIXAGE ET DIFFUSION :

- Le trio ne dispose d'aucun système de sonorisation.
- Prévoir le matériel de mixage et diffusion adapté pour le lieu de concert.
- Le système de diffusion façade sera de type professionnel. La puissance de celui-ci sera adaptée à la capacité de la salle.
- Dans le cas d'un petit lieu le groupe peut jouer semi-acoustique après concertation avec le contact technique.
- Le système doit être installé sans buzz ni ronflettes et testé avant l'arrivée des artistes.
- Retours : 3x wedges actifs 12" ou 15" type d&b, L.Acoustic...

4. **LUMIÈRES :**

Le trio ne dispose pas de technicien lumière.

- 1 ambiance rouge type Lee106 face/contre
- 1 ambiance froide bleu sombre face/contre
- 4 découpes type 613X en face
- 3 PC1000 sur pieds (lentilles claires) au lointain
- 1 machine à brouillard DMX + ventilateur

5. **PLATEAU :**

- 1 moquette noire 3m x 2m pour batterie

L'ensemble du matériel technique (son et lumière) devra être installé avant l'arrivée de l'équipe. Prévoir 2H d'installation/balance, réglages lumière.

6. **LOGES :**

- Prévoir une loge suffisamment grande pour accueillir 3 musiciens. Elle devra fermer à clé.
- Un accès internet (filaire ou wifi) sera mis à disposition de l'équipe dès son arrivée.

7. **CATERING :**

- Tout produit local sera le bienvenu ! (Charcuterie, fromage, vin...)
- Si l'horaire du concert excède 20h30, l'équipe dînera avant la représentation. Dans le cas contraire, prévoir le dîner après le démontage des instruments.
- Pour la journée, merci de prévoir :
 - Fruits, fruits secs, chips, biscuits, bonbons...
 - Bouteilles d'eau (fraîches et tempérées)
 - Café, thé
 - Bières fraîches
 - Vin (1x blanc frais + 1x rouge tempéré)
- Pour le concert, merci de prévoir :
 - 6x petites bouteilles d'eau tempérées
 - 3x petites serviettes éponges

8. **PARKING :**

- Prévoir 1 place de parking sécurisée pour toute la durée de la journée à proximité direct de la salle suffisamment grandes pour 1 fourgon (Jumpy).

La fiche technique fait office de contrat technique, la signature ci-dessous implique l'acceptation des conditions stipulées sur ce document. Le non-respect de ce contrat technique peut entraîner l'annulation du concert au préjudice de la partie reconnue défaillante.

« lu et approuvé, bon pour accord »
L'organisateur :