

# PROTEST SONGS

Une création 2021/2022 du trio explicit **liber**

## Bilan qualitatif de l'action réalisée

Depuis 2017 explicit liber mêle le jazz à l'histoire des grands mouvements sociaux de notre époque. Après avoir créé trois répertoires sur le contexte historique de Mai 68, La Chute du Mur de Berlin et l'histoire de la contestation écologiste le trio bourguignon a réalisé un répertoire documentaire retraçant l'épopée contestataire dans sa plus grande diversité.

Ce répertoire musical intitulé Protest songs a bénéficié du soutien de la DRAC Bourgogne Franche-Comté et du Département de Saône et Loire. Cette création a été produite par l'association Ils Scènent et coproduite par l'Arc-Scène Nationale du Creusot, La Fraternelle, MediaMusic, LaPéniche, L'Arrosoir et le CRR de Dijon.



Ce projet musical a été créé le 20 janvier 2022 à La Vapeur à Dijon dans le cadre de la programmation D'Jazz Kabaret de l'association MediaMusic. Le répertoire Protest songs a été interprété également en 2022 :

- Les 15 et 30 avril à La Maison du peuple à Saint-Claude (39)
- Les 05 et 06 mai à La Péniche à Chalon (71)
- Le 12 mai à l'Arc-Scène Nationale du Creusot (71)
- Le 21 juin à Dijon - Fête de la musique CRR de Dijon (21)
- Le 25 juin au Tireboudson à Buxy (71)
- Le 01 juillet à Cosne-Cours-Sur -Loire (58)

Cette création a fait également l'objet de cinq projets d'actions culturelles qui ont nécessité des interventions pédagogiques auprès de trois cents élèves d'établissements scolaires et culturels de la région Bourgogne Franche-Comté :

- Le Lycée Pontus de Tyard (71)
- Le CRR du Grand Chalon (71)
- Le Collège Saint-Sauveur (39)
- Le CRR de Dijon (21)
- Le Centre Social Suzanne Coulomb (58)

### **1. Protest Songs, création 2021/2022 :**

Cette création a nécessité quinze résidences de travail musical et technique qui se sont déroulées en quatre lieux distincts :

- Le Studio du Label Controverse pour l'élaboration du répertoire musical (Compositions, arrangement et technique analogique).
- L'Arrosoir pour les répétitions de détail et l'élaboration d'un teaser vidéo.
- L'Arc-Scène Nationale du Creusot pour le travail technique analogique et l'agencement d'une scénographie sommaire.
- La Fraternelle pour la création de visuels destinés à la scénographie et à la communication (sérigraphie et typographie) et l'enregistrement d'un album (parution septembre 2023).

Détail des résidences réalisées :

- Résidence 1 (Studio Controverse) - 24 septembre 2021
- Résidence 2 (L'Arrosoir) – 17, 18, 19 novembre 2021
- Résidence 3 (Studio Controverse) – 29 novembre 2021
- Résidence 4 (L'Arrosoir) – 10 décembre 2021
- Résidence 5 (L'Arc) – 11 décembre 2021
- Résidence 6 (Studio Controverse) – 15 au 18 décembre 2021
- Résidence 7 (Studio Controverse) – 21 au 22 décembre 2021
- Résidence 8 (Studio Controverse) – 30 décembre 2021
- Résidence 9 (L'Arrosoir) – 06 au 08 janvier 2022
- Résidence 10 (L'Arc) – 07 février 2022
- Résidence 11 (Studio Controverse) – 23 février 2022
- Résidence 12 (Studio Controverse) – 23 mars 2022
- Résidence 13 (La Fraternelle) - Du 10 au 15 avril
- Résidence 14 (La Fraternelle) - Du 25 au 30 avril
- Résidence 15 (L'Arc) – 11 mai 2022

## **2. Perspectives :**

Le répertoire ayant rencontré un vif succès, le trio explicit liber souhaite désormais pérenniser cette création en développant son univers visuel et scénographique. Une récente représentation à L'Arc-Scène Nationale du Creusot et l'intérêt que porte L'Espace des Arts (Chalon) à ce projet nous encouragent désormais à faire évoluer ce répertoire au sein de scènes nationales.

Dans cette optique nouvelle le trio souhaite apporter à sa scénographie originale une dimension visuelle et théâtrale :

- Par l'ajout d'éléments de décors et de matériel analogique.
- Par une mise en scène et une mise en espace des musiciens.

Cette perspective permettra de mettre en valeur l'expérience professionnelle de chaque membre de la formation vécue auprès de différentes compagnies de Théâtre et de Cirque Nouveau (26000 couverts, Robert Hossein, Compagnie Rasposo).

La conception d'une scénographie originale est imaginée en cinq phases de travail :  
Imagination du décor et réalisation d'un plan de scène.

- Réalisation et adaptation de décors à l'univers musical existant
- Maîtrise de nouveaux appareils analogiques, travail de manipulation, adaptation aux normes de sécurité pour les appareils vintage
- Mise en scène (déplacements, manipulations, jeu scénique des musiciens)
- Elaboration d'un plan de feu
- Construction de flight-cases destinés au transport des différents éléments de décors

Clément Vallery, graphiste du trio, interviendra pour la création du décor et la mise en espace. Sarah Douhaire, metteuse en scène de la Compagnie 26000 couverts sera sollicitée pour la mise en en scène.

Explicit liber : [explicitliber@gmail.com](mailto:explicitliber@gmail.com)  
Site internet : [explicitliber.com](http://explicitliber.com)

Production :  
ASSOCIATION ILS SCÈNENT  
Laurent Forest  
119 rue Boullay 71000 Mâcon  
03 85 38 65 10