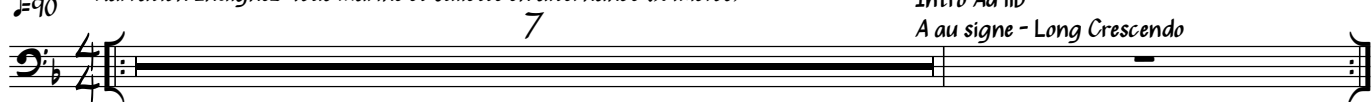


# 02 - The partisan - Pontus 2021

Version définitive

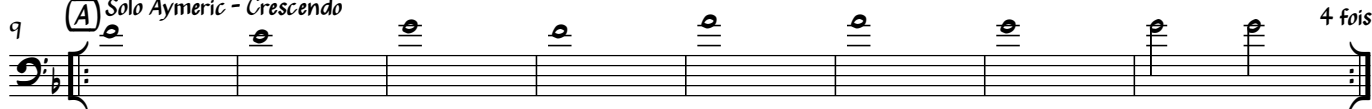
Arranger: Benoit Keller  
Composer: Anna Marly

Intro guitare Lucas puis chant nappe Jeanne puis accordéon ad lib  
Narration Indignez-vous Marine et Juliette en alternance (2 micros) Intro Ad lib  
A au signe - Long Crescendo



Plus de Tacet - Tout le monde entre en même temps sauf batterie qui colore et entre le rythme 3eme fois - Long Crescendo

9 (A) Solo Aymeric - Crescendo 4 fois

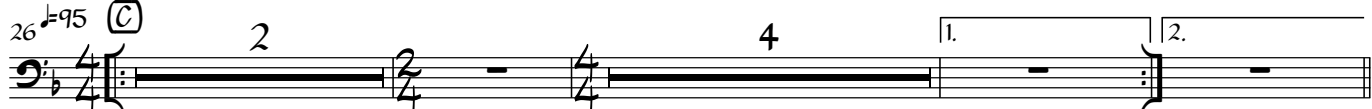


17 (B) 8



Battue Denis 1234 - Attention tempo plus rapide

26 (C) 2 4 1. 2.



35 (E) Abandon du D et reprise du E



40



45 (F) Chorus Paul micro soliste - Ad lib (G) Cue - G au signe - Fin Chorus Paul



50 Attention à la mesure de respiration



56 (H) Thème 1.



62 2.



# 04 - Checkpoint Bravo - Pontus 2021

Version définitive

Composer: Benoit Keller

♩=120 Bass Solo - Benoît 8 mesures

4

5 ~~S~~ Em<sup>11</sup> Cmaj<sup>7</sup> D<sup>6</sup> Em<sup>11</sup> | 1. Cmaj<sup>7</sup> D<sup>6</sup> | 2. Cmaj<sup>7</sup> D<sup>6</sup>

10 (A) Em<sup>11</sup> Cmaj<sup>7</sup> D<sup>6</sup> Em<sup>11</sup> Cmaj<sup>7</sup> D<sup>6</sup>

14 Em<sup>11</sup> Cmaj<sup>7</sup> D<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> G/B | 1. Cmaj<sup>7</sup> D<sup>6</sup> | 2. Cmaj<sup>7</sup> D<sup>6</sup>

19 (B) Em<sup>11</sup> Cmaj<sup>7</sup> D<sup>6</sup> Em<sup>11</sup> Cmaj<sup>7</sup> D<sup>6</sup>

23 Em<sup>11</sup> Cmaj<sup>7</sup> D<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> G/B Cmaj<sup>7</sup> D<sup>6</sup> D.S. al Chorus

CHORUS PIANO AD LIB

27 (C) Em<sup>11</sup> Cmaj<sup>7</sup> D<sup>6</sup> Em<sup>11</sup> Cmaj<sup>7</sup> D<sup>6</sup>  
Fine

31 Em<sup>11</sup> Cmaj<sup>7</sup> D<sup>6</sup> Am<sup>7</sup> G/B Cmaj<sup>7</sup> D<sup>6</sup>

35 (D) Solo 2 drums 4 Cue Solo 2 drums 2 D.S. al Fine

# 08 - Delay - Pontus 2021

Version définitive

Composer & Arranger: Benoit Keller

Intro Bass ad lib - A au signe

♩=130

4 (A)

13 (B)

21 (C)

29 (D)

37 (E)

45 (F)

53 (G)

61 (H)

69 (I) 8 (J) 14 1. 2 2. 2

95 (K)

# 10 - Le chant des marais - Version pop - Pontus 2021

Version définitive (Attention aux derniers ajouts)

Arranger: Benoit Keller

♩=130

(A) Introduction 4 Entrée Amaël clarinette 4 Entrée Emile sax alto 4

17 Entrée Loïc trompette 4 Entrée Capucine flûte 8 Entrée Aymeric sax sop 8

41 (B) Entrée Thème flûte et narration 4 Attention cycles de 5 mesures 5 Entrée Paul et Loïc 5

59 (C) 8 8 4 (D) 8

87 Entrée Riff Paul, Philharmonie Attention changement d'harmonie (E)

106

114

121 (F) Chorus ad lib 4

131 (G) Cue end Chorus (Piano solo) 4 (H) 2nd Chorus (danse) 4 (I) Cue end 2nd Chorus Attention x4

143 (J)

153

Detailed description: This is a musical score for a cello part. It consists of ten systems of music, each starting with a measure number and a section label in a circled letter. Section A (Introduction) starts at measure 17 and includes entries for Amaël clarinette, Emile sax alto, Loïc trompette, Capucine flûte, and Aymeric sax sop. Section B (Entrée Thème flûte et narration) starts at measure 41 and includes entries for Paul and Loïc. Section C starts at measure 59. Section D starts at measure 87. Section E is a riff starting at measure 87. Section F (Chorus ad lib) starts at measure 121. Section G (Cue end Chorus (Piano solo)) starts at measure 131. Section H (2nd Chorus (danse)) starts at measure 131. Section I (Cue end 2nd Chorus) starts at measure 131. Section J starts at measure 143. The score includes various musical notations such as rests, notes, and repeat signs.

# 13 - Song of the United Front - Pontus 2021

Version définitive

Arranger: Benoit Keller

Tacet Chant Emile First time

♩=120

(A)



# 18 - We shall overcome - Pontus 2021

Version définitive

Arranger: Benoit Keller

♩=70

(A)



16 (B)



31 (C)



46 (D)



# 19 - Le chant des marais - Version bis instru - Pontus 2021

Version définitive

Arranger: Benoit Keller

♩=140

(A) 4 (B) 4 (C) 8

17 Gm Bb F Gm

28 Dm Eb Bb F Gm Dm Eb

37 Gm (E) F Cm Dm Gm F Cm Dm Bb F

47 Cm Dm Eb Bb F Gm Dm Eb

57 (F) Gm F Cm Dm Gm F Cm Dm Bb F

67 Gm Dm Eb Bb F Gm Dm Eb

76 Chorus ad lib (G) 3 (H) Cue fin chorus 18

103 (I)

111

118